

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы
_____/ Р.К. Ужахова
«25» апреля 2026 г.

Декан филологического факультета
_____/З.И. Добриева/
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.01.01. МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

Направление подготовки (магистратура)

45.04.01 Филология

«Русская литература»

Квалификация выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная

Магас, 2026 г.

Рабочая программа дисциплины «Методология литературоведческих исследований» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 980.

Программу составили:

Ажигова Т.М. – к.ф.н., доцент кафедры «Русская и зарубежная литература»

Горчханова Т.Х. - к.ф.н., доцент кафедры «Русская и зарубежная литература»

Программа одобрена на заседании кафедры «Русская и зарубежная литература»
Протокол № 9 от «27» апреля 2026 года

Программа одобрена Учебно-методическая комиссия филологического факультета
Протокол №8 от «28» апреля 2026 года

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины - сформировать у магистрантов целостное представление о методологических основаниях современного литературоведения, системе научных методов и подходов к анализу художественного текста, истории развития литературоведческой мысли, а также подготовить их к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области филологии.

Задачи дисциплины:

1. Охарактеризовать основные этапы развития литературоведческой методологии от классических школ до современных подходов.
2. Раскрыть сущность и специфику основных методов литературоведческого анализа (биографического, культурно-исторического, сравнительно-исторического, формального, структурно-семиотического, психологического, социологического, герменевтического и др.).
3. Показать взаимосвязь философских оснований и конкретных методов исследования литературы.
4. Сформировать навыки самостоятельного выбора методологии исследования в соответствии с его целями и задачами.
5. Развить умение применять различные методы анализа к конкретному литературному материалу.
6. Подготовить магистрантов к написанию выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) на основе осознанного методологического подхода.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
ПС 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования)»	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса	А/01.6. Общепедагогическая функция. Обучение
	В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	В/03.6. Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	А. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	А/01.6. Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной образовательной программы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

Дисциплина «Методология литературоведческих исследований» относится к дисциплинам по выбору Блока Б1.В.ДВ.01.01 профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература». Изучается во **2 семестре**.

Для освоения дисциплины необходимы следующие знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин:

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Методология литературоведческих исследований»	Семестр
Б1.О.08	«Филология в системе современного гуманитарного знания»	1
Б1.В.ДВ.01.02	«Современные проблемы филологии»	1
Б1.О.07	«Развитие русской литературы XI-XX вв.»	1-3

Связь дисциплины с последующими дисциплинами:

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Методология литературоведческих исследований»	Семестр
Б1.В.02	«Русская классика в свете современной интерпретации»	4
Б1.В.ДВ.02.01	«Литература Серебряного века»	4
Б1.В.ДВ.03.01	«Актуальные проблемы современного литературоведения»	4

Дисциплина является **методологической основой** для самостоятельной научно-исследовательской работы магистрантов и подготовки магистерской диссертации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению (уровень магистратуры): **ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4**.

3.1. Профессиональные компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции (закрепленные за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ПК-1	Владеет навыками са-	1.1_М.ПК-1. Под ру-	Знать: как формули-

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции (закрепленные за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
	мостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	ководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования	ровать цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования. Уметь: формулировать основные квалификационные характеристики будущей магистерской диссертации. Владеть: технологией формулирования целей, задач, актуальности и новизны собственного научного исследования.
		2.1_М.ПК-1. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования	Знать: особенности выбора, систематизации и анализа материала исследования. Уметь: систематизировать и анализировать материал исследования. Владеть: технологией систематизации и анализа материала исследования.
		3.1_М.ПК-1. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования	Знать: как формулировать основные выводы по проведенному научному исследованию и определять перспективы дальнейшего исследования. Уметь: формулировать основные выводы по проведенному научному исследованию. Владеть: технологией обобщения

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции (закрепленные за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
			ния полученных в ходе исследования результатов.
ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования	Знать: требования к оформлению результатов научного исследования. Уметь: оформлять результаты научного исследования в соответствии с требованиями. Владеть: навыками оформления научных работ.
		2.1_М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата	Знать: методы представления результатов научного исследования в различных формах. Уметь: представлять результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов. Владеть: навыками подготовки научных публикаций и устных выступлений.
		3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии	Знать: методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии. Уметь: оценивать научный труд в процессе его обсуждения или дискуссии. Владеть: навыками оппонирования и ре-

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции (закрепленные за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
			цензурирования научных работ.
ПК-3	Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций	1.1 _М.ПК-3. Регулярно обращается к научным журналам в избранной области филологии	Знать: виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений. Уметь: реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах (реферат, отзыв, обзор, рецензия). Владеть: навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах.
		4.1 _М.ПК-3. Обладает навыками работы с библиографическими указателями, словарями, справочниками, энциклопедическими изданиями, Интернет-ресурсами	Знать: основные библиографические источники, поисковые системы библиотек. Уметь: находить необходимые сведения для рефератов, делать библиографическое описание источников. Владеть: навыками поиска необходимых сведений, обработки научных источников.
		7.1 _М.ПК-3. Способен подготовить собственную научную публикацию	Знать: основные требования к оформлению научной публикации. Уметь: создавать научные тексты (статьи, тезисы, обзоры,

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции (закрепленные за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
			аннотации). Владеть: навыками подготовки и редактирования научных публикаций.
ПК-4	Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	1.1_М.ПК-4. Соотносит свою часть научного исследования с общей задачей научного коллектива	Знать: приемы участия в дискуссии, приемы подготовки докладов. Уметь: ставить исследовательские задачи и самостоятельно находить адекватные методы их решения. Владеть: навыками участия в дискуссии и подготовки докладов с использованием устного научного стиля.
		2.1_М.ПК-4. Принимает участие в обсуждении хода работы в рамках научного семинара, научной группы	Знать: различные формы представления докладов на конференции, требования к выступлению. Уметь: представлять доклад на конференции в соответствии с требованиями, готовить публикацию материалов конференции. Владеть: навыками подготовки научных докладов по теме исследования, ведения дискуссии, оппонирования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Семестр: 2

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

4.1. Учебный план

№№	Название раздела и темы	Все-го	Лек-ции	Практи-ческие занятия	СРС
Раздел 1. Теоретические основы методологии литературоведения					
1.	Введение в методологию литературоведческих исследований. Понятие метода и методологии. Классификация методов	10	4	2	6
2.	Философские основания литературоведческой методологии	10	4	1	6
Раздел 2. Классические методологические школы в литературоведении					
3.	Мифологическая школа	8	2	2	6
4.	Культурно-историческая школа. Биографический метод	10	2	1	6
5.	Сравнительно-историческая школа (компаративистика)	10	4	2	6
6.	Психологическое направление. Психоаналитический метод	8	2	2	6
7.	Социологическая школа. Марксистское литературоведение	8	4	2	6
Раздел 3. Современные методологические подходы					
8.	Формальная школа. Русский формализм	10	2	1	6
9.	Структурализм и семиотика. Московско-тартуская школа	12	4	1	7
10.	Бахтинская школа. Диалогизм, полифонизм, хронотоп	12	2	1	7
11.	Герменевтика и рецептивная эстетика. Постструктурализм и деконструкция	10	2	1	7

Итого 144		32	16	69
Экзамен 27				
Всего 144	56	52		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретические основы методологии литературоведения

Тема 1. Введение в методологию литературоведческих исследований. Понятие метода и методологии

Понятие метода и методологии в науке. Специфика гуманитарного познания. Философские основания научного исследования. Классификация методов литературоведческого анализа. Теоретический и исторический подходы к изучению литературы. Понятие научной школы. Критерии научности и актуальности метода. Методологическая культура исследователя. Связь методологии с теорией и историей литературы.

Тема 2. Философские основания литературоведческой методологии

Влияние философских течений на развитие литературоведения: позитивизм, марксизм, феноменология, экзистенциализм, герменевтика. Философия и литературоведение: точки пересечения. Проблема интерпретации в гуманитарном знании. Эстетические концепции как методологическая база. Эволюция научной парадигмы в литературоведении.

Раздел 2. Классические методологические школы в литературоведении

Тема 3. Мифологическая школа

Романтическое понимание искусства. Братья Я. и В. Гримм: миф как источник поэзии. А. Кун, В. Маннгардт, М. Мюллер. Русская мифологическая школа: Ф.И. Буслаев, А.Н. Афанасьев, О. Миллер. Связь мифологической школы со сравнительным языкознанием. «Болезнь языка» и теория метафоры. Солярная и метеорологическая теории мифа. Неомифологи: антропологическая теория А. Тейлора, «Золотая ветвь» Дж. Фрэзера. Неомифологическая школа в России и «новое учение о языке» Н.Я. Марра. Труды И.Г. Франк-Каменецкого и О.М. Фрейденберг. Значение мифологической школы для современного литературоведения.

Тема 4. Культурно-историческая школа. Биографический метод

Романтическая концепция творчества. Биографический метод Ш. Сент-Бёва. Распространение позитивизма. Основные положения позитивистского учения. Влияние естественных наук на гуманитарное знание. Труды И. Тэна: влияние расы, среды и момента. Культурно-историческая школа в западном литературоведении: В. Шерер, Г. Геттнер, Ф. Де Санктис, Г. Брандес. Культурно-историческая школа в России: Н.С. Тихонравов, А.Н. Пыпин, М.И. Сухомлинов, С.А. Венгеров. «История русской интеллигенции» Д.Н. Овсянко-Куликовского. Достоинства и недостатки метода. Современные интерпретации культурно-исторического подхода.

Тема 5. Сравнительно-историческая школа (компаративистика)

Т. Бенфей и понятие «бродячего сюжета». Западный компаративизм XIX в. (Ф. Брюнетьер). Сравнительно-историческая школа в России. Братья Александр и Алексей Н. Веселовские. «Историческая поэтика» Александра Н. Веселовского: задачи литературоведения и понятие мотива. Происхождение искусства. Эволюция сравнительного литературоведения в XX в. П. Ван Тигем, М.Ф. Гюйяр. В.Ф. Шишмарев, М.П. Алексеев, В.М. Жирмунский. Школа Н.И. Конрада. Типологический подход к литературе. Современные компаративные исследования: теория интертекстуальности, рецептивная эстетика.

Тема 6. Психологическое направление. Психоаналитический метод

Связь языка и мышления. Учение В. фон Гумбольдта. Психологическая школа в России: А.А. Потебня и его последователи (Харьковская школа). Теория «внутренней формы слова». Психологический подход к искусству Л.С. Выготского («Психология искусства»). Психоанализ и литература: З. Фрейд и его последователи. Анализ бессознательного в художественном тексте. К.Г. Юнг и теория архетипов. Архетипическая критика. Современные психоаналитические подходы в литературоведении.

Тема 7. Социологическая школа. Марксистское литературоведение

Изучение литературы, исходя из социального фактора. Сужение культурно-исторического метода. Марксистский вариант социологического литературоведения: П.Н. Сакулин, П.С. Коган, В.Ф. Переверзев. Социологическая «эйдология». Последователи Переверзева (И. Беспалов, А. Цейтлин, Г. Поспелов). Разгром социологической школы в СССР. Идеологический подход к литературе: отличие от социологического метода. Г.В. Плеханов о роли искусства в обществе. Современная социология литературы (Л. Гудман, П. Бурдые). Социокультурный подход в современном литературоведении.

Раздел 3. Современные методологические подходы

Тема 8. Формальная школа. Русский формализм

Влияние философии и эстетики модернизма на литературоведение. Имманентный анализ произведения искусства. Труды Г. Вёльфлина. Немецкий формализм (О. Вальцель и др.). Интуитивизм А. Бергсона. Эстетика Б. Кроче. «Новая критика» в Англии и Америке (Т.С. Элиот, А. Ричардс, Дж. Рэнсом, К. Брукс).

ОПОЯЗ: деятельность, задачи, основные представители. Формализм и авангард в русском искусстве. «Искусство как прием» В.Б. Шкловского. Принцип отстранения. Понимание текста как «сделанной вещи». Каталогизация приемов. Исследования в области метрики и повествования. Теория культурных рядов. Понятие литературного факта. Изучение литературного быта и теории литературной эволюции. Работы Б.М. Эйхенбаума, Б.В. Томашевского, Ю.Н. Тынянова, М.А. Петровского, Г.О. Винокура. Теория литературных циклов В.В. Виноградова. «Морфология сказки» В.Я. Проппа. «Вопросы поэтики» В.М. Жирмунского. А.П. Скафтымов. Разработка Н.К. Пиксановым принципов изучения творческой истории текста. Младоформализм. Синтез формального и социологического методов в работах 1930-50-х гг. (Л.Я. Гинзбург, Г.А. Гуковский, Б.Я. Бухштаб). Значение формальной школы для современной поэтики и нарратологии.

Тема 9. Структурализм и семиотика. Московско-тартуская школа

Влияние структурной лингвистики на литературоведение. Пражский лингвистический кружок: Р.О. Якобсон, Я. Мукаржовский. Функциональный подход. Разграничение практического и поэтического языка. Французский структурализм середины XX в.: Ц. Тодоров, К. Леви-Строс, М. Фуко, Р. Барт («Структурализм как деятельность»). Исследование структурных принципов и закономерностей в художественных текстах.

Русский структурализм. Московско-тартуская семиотическая школа. Ю.М. Лотман: структура художественного текста, поэтика, семиотика культуры. Б.А. Успенский: поэтика композиции, точка зрения. В.Н. Топоров: мифо-поэтический подход, «мифо-ритуальная» теория. Значение структурализма и семиотики для современной филологии. Критика и ограничения структурного метода.

Тема 10. Бахтинская школа. Диалогизм, полифонизм, хронотоп

Круг М.М. Бахтина. Научное наследие Бахтина: философский характер подхода к литературным фактам. Типы слова по Бахтину (прямое, объектное, двуголосое). Монолог и диалог в учении Бахтина. Бахтинская теория романа: жанровые особенности, история развития. Понятие

хронотопа. Бахтинская теория карнавальности: народная смеховая культура Средневековья и Ренессанса. Влияние идей Бахтина на литературоведение XX-XXI вв. Диалогический подход в современной филологии. Полемика вокруг наследия Бахтина.

Тема 11. Герменевтика и рецептивная эстетика. Постструктурализм и деконструкция

Герменевтика как искусство истолкования текста. Истоки герменевтики: Ф. Шлейермахер, В. Дильтей. Философская герменевтика Х.-Г. Гадамера. Герменевтический круг. Проблема понимания и интерпретации.

Рецептивная эстетика: Х.Р. Яусс, В. Изер. Понятие «горизонта ожидания». Роль читателя в формировании смысла текста. Теория рецепции как альтернатива имманентному анализу.

Постструктурализм: критика структурализма. Ж. Деррида и деконструкция. Понятие «следа», «различения». М. Фуко: власть и знание. Ж. Делез, Ф. Гваттари. Ж. Бодрийяр: симулякры и гиперреальность. Постструктуралистские подходы в современном литературоведении: плюсы и минусы.

Перспективы развития литературоведческой методологии

«Злободневное» и универсальное в научном методе. Кризис академической науки? Возможности, заложенные в традиционных научных методах. Новые подходы: цифровая гуманитаристика (Digital Humanities), экокритика, постколониальные исследования, гендерная критика. Принципы анализа текста методами академического литературоведения в XXI веке.

6. ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№	Тема практического занятия	Кол-во часов	Форма проведения
1	Введение в методологию литературоведческих исследований. Классификация методов	2	Дискуссия, работа с терминами
2	Мифологическая школа: анализ работ Ф.И. Буслаева и А.Н. Афанасьева	2	Работа с первоисточниками, презентация докладов
3	Культурно-историческая школа: И. Тэн и его последователи в России. Биографический метод	2	Сравнительный анализ трудов, дискуссия
4	Компаративистика: анализ работ А.Н. Веселовского и В.М. Жирмунского	2	Анализ фрагментов «Исторической поэтики»
5	Психологическое направление: А.А. Потебня и Л.С. Выготский. Психоаналитический метод	2	Практикум: анализ текста с позиций психоанализа
6	Формальная школа: работы В.Б.	2	Практикум: формальный анализ

№	Тема практического занятия	Кол-во часов	Форма проведения
	Шкловского, Б.М. Эйхенбаума, Ю.Н. Тынянова		стихотворения/рассказа
7	Структурализм и семиотика: анализ работ Ю.М. Лотмана и Б.А. Успенского	2	Практикум: структурный анализ поэтического текста
8	Бахтинская школа: анализ работ М.М. Бахтина	2	Анализ фрагментов «Проблем поэтики Достоевского» и «Формы времени и хронотопа в романе»
Итого		16	

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные образовательные технологии:

- **Лекционные занятия:** проблемные лекции, лекции-диалоги, лекции с презентациями, лекции-визуализации.
- **Практические занятия:** дискуссии, круглые столы, коллоквиумы, аналитические семинары, работа с первоисточниками.
- **Самостоятельная работа:** подготовка докладов и презентаций, написание рефератов и эссе, составление аннотаций и рецензий, работа с библиографическими источниками.

Активные и интерактивные формы проведения занятий:

№	Тема	Применяемые технологии	Кол-во аудиторных часов
1	Введение в методологию	Проблемная лекция, дискуссия	2
3	Мифологическая школа	Лекция-диалог, презентации докладов	2
5	Компаративистика	Аналитический семинар	2
6	Психологическое направление	Практикум, кейс-анализ	2
8	Формальная школа	Практикум, групповая работа	2

№	Тема	Применяемые технологии	Кол-во аудиторных часов
10	Бахтинская школа	Лекция-визуализация, круглый стол	2
11	Герменевтика и постструктурализм	Круглый стол, дискуссия	2
12	Итоговое занятие	Презентации проектов	2
Итого			16

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

8.1. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Вид самостоятельной работы	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1	Введение в методологию	Подготовка к семинару, работа с терминологией	1, 2, 4	6
2	Философские основания	Изучение первоисточников, конспектирование	2, 3, 8	6
3	Мифологическая школа	Подготовка докладов, чтение первоисточников	5, 6, 10	4
4	Культурно-историческая школа	Сравнительный анализ трудов, подготовка к дискуссии	5, 6, 11	6
5	Компаративистика	Чтение «Исторической поэтики» Веселовского	5, 6, 12	6
6	Психологическое направление	Подготовка к практикуму, анализ текста	5, 6, 13	4
7	Социологическая школа	Изучение трудов Перверзева, подготовка к дискуссии	5, 6, 14	4

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Вид самостоятельной работы	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
8	Формальная школа	Анализ фрагментов работ формалистов	5, 6, 15	6
9	Структурализм и семиотика	Чтение трудов Лотмана, Успенского	5, 7, 16, 17	6
10	Бахтинская школа	Анализ фрагментов работ Бахтина	5, 7, 18, 19, 20	7
11	Герменевтика и постструктурализм	Чтение первоисточников, подготовка к круглому столу	3, 5, 7, 8	7
12	Итоговое занятие	Подготовка презентации исследовательского проекта	1-20	7
Итого				69

8.2. Примерная тематика рефератов и докладов

1. Мифологическая школа в России и за рубежом: сравнительный анализ.
2. Проблема метода в трудах Ф.И. Буслаева.
3. Концепция «внутренней формы слова» А.А. Потебни и её значение для литературоведения.
4. Биографический метод Ш. Сент-Бёва и его современные интерпретации.
5. «Историческая поэтика» А.Н. Веселовского: структура, основные идеи, значение.
6. Понятие мотива в трудах А.Н. Веселовского и его развитие в XX веке.
7. Психологический подход к искусству Л.С. Выготского.
8. Психоаналитическое литературоведение: З. Фрейд и К.Г. Юнг.
9. Социологическая школа В.Ф. Переверзева: достижения и просчеты.
10. «Искусство как прием» В.Б. Шкловского: манифест русского формализма.
11. Понятие литературного факта и литературной эволюции в трудах Ю.Н. Тынянова.
12. «Морфология сказки» В.Я. Проппа как образец структурного анализа.
13. Структура художественного текста в концепции Ю.М. Лотмана.
14. Поэтика композиции Б.А. Успенского: категория точки зрения.
15. Диалогизм и полифонизм в концепции М.М. Бахтина.
16. Понятие хронотопа в литературоведении М.М. Бахтина.
17. Карнавальная теория М.М. Бахтина: генезис и эволюция.
18. Рецептивная эстетика: концепция «горизонта ожидания» Х.Р. Яussa.
19. Постструктурализм и деконструкция: основные понятия и представители.

20. Актуальные проблемы современного литературоведения: цифровая гуманитаристика, экокритика, постколониальные исследования.

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

9.1. Вопросы к экзамену

1. Понятие метода и методологии в литературоведении. Классификация методов.
2. Специфика гуманитарного познания в сравнении с естественнонаучным.
3. Философские основания литературоведческой методологии (позитивизм, марксизм, феноменология, экзистенциализм, герменевтика).
4. Мифологическая школа: генезис, основные представители, ключевые идеи.
5. Теория мифа в трудах А.Н. Афанасьева и Ф.И. Буслаева.
6. Неомифологическая школа в России: Н.Я. Марр, И.Г. Франк-Каменецкий, О.М. Фрейдберг.
7. Культурно-историческая школа: И. Тэн и его теория трех факторов.
8. Культурно-историческая школа в России: Н.С. Тихонравов, А.Н. Пыпин, С.А. Венгеров.
9. Биографический метод: Ш. Сент-Бёв и его современные интерпретации.
10. Сравнительно-историческая школа (компаративистика): генезис и эволюция.
11. «Историческая поэтика» А.Н. Веселовского: структура, основные понятия, значение.
12. Психологическое направление в литературоведении: А.А. Потебня и его школа.
13. Психоаналитический метод в литературоведении: З. Фрейд и К.Г. Юнг.
14. Социологическая школа в России: П.Н. Сакулин, П.С. Коган, В.Ф. Переверзев.
15. Марксистское литературоведение: основные принципы и представители.
16. Формальная школа: ОПОЯЗ, основные представители, ключевые понятия.
17. «Искусство как прием» В.Б. Шкловского: принцип отстранения.
18. Теория литературной эволюции Ю.Н. Тынянова.
19. В.Я. Пропп и его «Морфология сказки» как образец структурного анализа.
20. Структурализм и семиотика: Пражский лингвистический кружок, французский структурализм.
21. Московско-тартуская семиотическая школа: Ю.М. Лотман, Б.А. Успенский, В.Н. Топоров.
22. Понятие хронотопа в литературоведении М.М. Бахтина.
23. Диалогизм и полифонизм в концепции М.М. Бахтина.
24. Теория карнавальности М.М. Бахтина.
25. Герменевтика как методология гуманитарного знания: Ф. Шлейермахер, В. Дильтей, Х.-Г. Гадамер.
26. Рецептивная эстетика: Х.Р. Яусс и В. Изер.
27. Постструктурализм и деконструкция: основные понятия и представители (Ж. Деррида, М. Фуко, Р. Барт).
28. Сравнительный анализ основных методологических подходов к литературе.
29. Выбор методологии для собственного научного исследования: принципы и критерии.
30. Перспективы развития литературоведческой методологии: новые подходы и направления.

9.2. Типовые тестовые задания

1. Знание, основывающееся на анализе целей, мотивов, ориентации человека и понимании его помыслов, побуждений, намерений, называется:

А) естественно-научным знанием

Б) гуманитарным знанием

2. Наука об устройстве литературного произведения, об особенностях творчества писателя, о видах литературных направлений называется:

А) поэтикой

Б) стилистикой

В) риторикой

Г) теорией текста

3. Автор «Исторической поэтики»:

А) В.Я. Пропп

Б) А.Н. Веселовский

В) Ю.Н. Тынянов

Г) М.М. Бахтин

4. Принцип «отстранения» (остранения) ввел в литературоведение:

А) Б.М. Эйхенбаум

Б) Ю.Н. Тынянов

В) В.Б. Шкловский

Г) Р.О. Якобсон

5. Автор работы «Морфология сказки»:

А) В.Я. Пропп

Б) А.Н. Веселовский

В) М.М. Бахтин

Г) В.Б. Шкловский

6. Понятие «полифонизм» в литературоведение ввел:

А) В.Б. Шкловский

Б) Ю.М. Лотман

В) М.М. Бахтин

Г) Р. Барт

7. Понятие «хронотоп» означает:

А) время и место действия

Б) взаимосвязь временных и пространственных отношений в художественном тексте

В) хронологию событий

Г) топографию места действия

8. Автор теории «трёх факторов» (раса, среда, момент):

А) Ш. Сент-Бёв

Б) И. Тэн

В) Г. Брандес

Г) Ф. Брюнетьер

9. Учение об истолковании текстов называется:

А) семиотикой

Б) герменевтикой

В) риторикой

Г) поэтикой

10. Междисциплинарная филологическая дисциплина, изучающая речевую коммуникацию и её воздействие на читающего/слушающего, называется:

А) теорией текста

Б) стилистикой

В) риторикой

Г) филологией

9.3. Критерии оценки

Шкала оценивания устного ответа на экзамене:

Оценка	Критерии
отлично	Глубокое и прочное усвоение программного материала, исчерпывающие ответы на теоретические вопросы, свободное владение терминологией, умение сопоставлять различные методологические подходы, знание первоисточников, аргументированная собственная позиция
хорошо	Твердое знание материала, грамотное изложение, несущественные неточности в ответах, достаточное владение терминологией, умение применять знания при решении практических задач
удовлетворительно	Знание только основного материала, неточности в формулировках, нарушения логической последовательности, затруднения при ответах на дополнительные вопросы
неудовлетворительно	Незнание большей части программного материала, грубые ошибки в ответах, неспособность ответить на дополнительные вопросы

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

10.1. Основная литература

1. Хализев, В. Е. Теория литературы : учебник / В. Е. Хализев. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Высшая школа, 2021. — 437 с. — ISBN 978-5-06-006891-0. — Текст : непосредственный.
2. Томашевский, Б. В. Теория литературы. Поэтика : учебное пособие / Б. В. Томашевский. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 334 с. — ISBN 978-5-7567-1104-2. — Текст : непосредственный.
3. Лотман, Ю. М. Структура художественного текста / Ю. М. Лотман // Лотман Ю. М. Об искусстве. — Санкт-Петербург : Искусство-СПб, 2019. — С. 14-285. — ISBN 978-5-210-01548-6. — Текст : непосредственный.
4. Веселовский, А. Н. Историческая поэтика / А. Н. Веселовский. — Москва : Высшая школа, 2020. — 646 с. — (Классика литературной науки). — ISBN 978-5-06-006189-8. — Текст : непосредственный.
5. Бахтин, М. М. Вопросы литературы и эстетики : исследования разных лет / М. М. Бахтин. — Москва : Художественная литература, 2022. — 504 с. — ISBN 978-5-280-03953-9. — Текст : непосредственный.

10.2. Дополнительная литература

1. Эйхенбаум, Б. М. О литературе : работы разных лет / Б. М. Эйхенбаум. — Москва : Советский писатель, 2019. — 544 с. — ISBN 978-5-265-06949-0. — Текст : непосредственный.

2. Тынянов, Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино / Ю. Н. Тынянов. — Москва : Наука, 2019. — 574 с. — ISBN 978-5-02-037623-4. — Текст : непосредственный.
3. Пропп, В. Я. Морфология волшебной сказки / В. Я. Пропп. — Москва : Лабиринт, 2020. — 144 с. — ISBN 978-5-87604-192-4. — Текст : непосредственный.
4. Боров, Ю. Б. Теория литературы. Роды и жанры : учебное пособие / Ю. Б. Боров. — Москва : Аспект Пресс, 2020. — 340 с. — ISBN 978-5-7567-1087-8. — Текст : непосредственный.
5. Шкловский, В. Б. О теории прозы / В. Б. Шкловский. — Москва : Советский писатель, 2018. — 384 с. — ISBN 978-5-265-06941-4. — Текст : непосредственный.

10.3. Справочная литература

1. Литературная энциклопедия терминов и понятий / главный редактор и составитель А. Н. Николюкин. — Москва : НПК «Интелвак», 2019. — 1596 с. — ISBN 978-5-93264-048-9. — Текст : непосредственный.
2. Современное зарубежное литературоведение : энциклопедический справочник / ответственный редактор И. П. Ильин. — Москва : Интрада, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-87604-192-4. — Текст : непосредственный.

10.4. Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека [eLibrary.ru](https://www.elibrary.ru). — URL: <https://www.elibrary.ru> (дата обращения: 21.05.2026). — Режим доступа: свободный (частично — по подписке). — Текст : электронный.
2. КиберЛенинка : научная электронная библиотека. — URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 21.05.2026). — Режим доступа: свободный. — Текст : электронный.
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). — URL: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 21.05.2026). — Режим доступа: свободный. — Текст : электронный.
4. Русская виртуальная библиотека. — URL: <http://rvb.ru> (дата обращения: 21.05.2026). — Режим доступа: свободный. — Текст : электронный.
5. IPR SMART : электронно-библиотечная система. — URL: <https://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 21.05.2026). — Режим доступа: по подписке ИнгГУ. — Текст : электронный.
6. Юрайт : электронно-библиотечная система. — URL: <https://urait.ru> (дата обращения: 21.05.2026). — Режим доступа: по подписке ИнгГУ. — Текст : электронный.
7. Znanium : электронно-библиотечная система. — URL: <https://znanium.ru> (дата обращения: 21.05.2026). — Режим доступа: по подписке ИнгГУ. — Текст : электронный.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализация дисциплины обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным нормам и правилам.

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения лекционных и практических занятий оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Методология литературоведческих исследований	Лекционная аудитория № 133	Специализированная учебная мебель для обучающихся и преподавателя: настенный экран, парты, стулья, стол для преподавателя, стул для преподавателя, доска.	
	Учебная аудитория № 414	Специализированная учебная мебель для обучающихся и преподавателя: парты, стулья, стол для преподавателя, стул для преподавателя, доска.	
			1.Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional Государственный контракт № 09-ЗК2010 от 29.03.2010 2. ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8.04.201 3. «Информационно-справочная система «Гарант»
	Помещение для самостоятельной работы: аудитория № 434	Рабочие места для обучающихся, технические средства обучения (ноутбук, доска), доступ к сети Интернет, учебно-методические материалы, электронные образовательные ресурсы	1.Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional Государственный контракт № 09-ЗК2010 от 29.03.2010 2. ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8.04.201 3. «Информационно-справочная система «Гарант»

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

12.1. Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

1. Изучите план занятия и список обязательной литературы.
2. Прочитайте первоисточники (работы представителей изучаемой школы), а не только учебники.
3. Составьте тезисы ответа по каждому вопросу плана.
4. Выпишите ключевые термины и определения (гlossарий).
5. Подготовьте конкретные примеры из художественной литературы, иллюстрирующие теоретические положения.
6. Сформулируйте вопросы для обсуждения (не менее 2-3 по каждому занятию).

12.2. Рекомендации по работе с первоисточниками

1. Не ограничивайтесь учебниками — читайте работы самих ученых.

2. Конспектируйте ключевые фрагменты с указанием страниц (для последующего цитирования).
3. Фиксируйте авторскую терминологию и её специфику.
4. Сравнивайте позиции разных ученых по одной проблеме.
5. Определите собственную позицию по обсуждаемой методологической проблеме.

12.3. Рекомендации по выбору методологии для магистерского исследования

1. Исходите из объекта и предмета исследования: метод должен соответствовать материалу.
2. Учитывайте традиции изучения выбранного автора/темы.
3. Не смешивайте несовместимые методы без методологического обоснования.
4. Обоснуйте выбор метода во введении к диссертации.
5. Будьте готовы к критике выбранного метода (знайте его ограничения).
6. Не стремитесь к «модному» методу — ищите адекватный.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра «Русская и зарубежная литература»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Направленность
Русская литература

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В процессе освоения образовательной программы компетенции формируются по следующим этапам:

- 1) начальный этап дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач;
- 2) основной этап позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам;
- 3) завершающий этап предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

При освоении дисциплины (модуля) компетенции, закрепленные за ней, реализуются по темам (разделам) дисциплины (модуля), в определенной степени (полностью или в оговоренной части) и на определенном этапе, что приведено в Таблице 1.

Таблица 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

ПК-1	Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	1.1_М.ПК-1. Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования.	Знать: как формулировать цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования; Уметь: формулировать основные квалификационные характеристики курсовой работы и будущей магистерской диссертации; Владеет: технологией формулирования целей, задач, актуальности и новизны собственного научного исследования.
		2.1_М.ПК-1. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования	Знать: особенности выбора, систематизации и анализа материала исследования; Уметь: систематизировать и анализировать материал исследования; Владеть: технологией систематизации и анализа материала

			ла исследования.
		3.1_М.ПК-1. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования. 4.1.М.ПК-1. Составляет библиографический список к научной работе	Знать: как формулировать основные выводы по проведенному научному исследованию и определять перспективы дальнейшего исследования. Уметь: формулировать основные выводы по проведенному научному исследованию и определять перспективы дальнейшего исследования; Владеть: технологией обобщения полученных в ходе исследования результатов и методологией определения перспектив дальнейшего исследования. Знать: методику и особенности составления библиографического списка к научной работе; Уметь: составлять библиографический список к научной работе в соответствии с современными требованиями; Владеть: технологией оформления библиографического списка к научной работе.
ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования.	Знать корректно оформлять результаты научного исследования. Уметь корректно оформлять результаты научного исследования. Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.
		2.1_М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации	Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.

		ции, тезисов, автореферата.	Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата. Владеть навыками представления результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.
		3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.	Знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии. Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии Владеть навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.
ПК-3	владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций	1.1_М.ПК-3. Регулярно обращается к научным журналам в избранной области филологии.	Знать виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются Уметь реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье Владеть навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований

		4.1_М.ПК-3. Обладает навыками работы с библиографическими указателями, словарями, справочниками, энциклопедическими изданиями, Интернет-ресурсами.	Знать основные библиографические источники, поисковые системы библиотек, сайты feb-web.ru, enc-dic.com, принципы поиска научных материалов Уметь находить необходимые сведения для рефератов, делать библиографическое описание источников, готовить аннотации, рефераты и научные обзоры. Владеть навыками поиска необходимых сведений, обработки научных источников, подготовки рефератов и библиографического описания источников
		7.1_М.ПК-3. Способен подготовить собственную научную публикацию или публикацию, подготовленную в составе научного коллектива.	Знает: основные требования к оформлению научной публикации. Умеет: создавать научные и научно-публицистические тексты (статьи, тезисы, обзоры, аннотации); понимать и обсуждать профессиональные тексты; делать презентации; переводить необходимую профессиональную документацию. Владеет: навыками подготовки и редактирования научных публикаций, навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.
ПК-4	владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	1.1_М.ПК-4. Соотносит свою часть научного исследования с общей задачей научного коллектива.	Знать приемы участия в дискуссии, приемы подготовки докладов для выступления в учебной группе Уметь ставить исследовательские задачи и самостоятельно находить адекватные методы их решения Владеть навыками участия в дискуссии и подготовки докладов в группе с использованием устного научного стиля

		2.1_М.ПК-4. Принимает участие в обсуждении хода работы в рамках научного семинара, научной группы, другого исследовательского коллектива.	Знать различные формы представления докладов на конференции, требования к выступлению и правила поведения на научной конференции, требования к публикации материалов конференции; Уметь представлять доклад на конференции в соответствии с требованиями, готовить публикацию материалов конференции; Владеть навыками подготовки научных докладов по теме исследования; ведения дискуссии по сообщению; оппонирования; подготовки материалов для публикации
--	--	---	--

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося во время текущей аттестации

Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания
5, «отлично»	Оценка «отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры.
4, «хорошо»	Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика.
3, «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.
2, «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны

3. Образовательные технологии

Вузовское освоение курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также их рационального сочетания. Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких мето-

дов работ, как лекции. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,

- интернет-технологий

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: лекция-беседа, лекция-диалог, круглый стол.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося во время промежуточной аттестации

Оценка экзамена (нормативная)	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
5, отлично	Оценка «5 (отлично)» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал и демонстрирует это на занятиях и экзамене, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагал его, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, использовал в ответе материал учебной и монографической литературы, в том числе из дополнительного списка, правильно обосновывал принятое решение. Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрировали высокую степень овладения программным материалом. Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. Компетенции , закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – высокий.
4, хорошо	Оценка «4, (хорошо)» выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и экзамене, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения. Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом. Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. Компетенции , закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – хороший (средний).
3, удовлетворительно	Оценка «3 (удовлетворительно)» выставляется обучающемуся, если он имеет и демонстрирует знания на занятиях и экзамене только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. Учебные достижения в семестровый период и результаты рубеж-

Оценка экзамена (нормативная)	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
	ного контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом. Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. Компетенции , закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – достаточный.
2, неудовлетворительно	Оценка «2 (неудовлетворительно)» выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом. Рейтинговые баллы назначаются обучающимся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. Компетенции , закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5. Примерные вопросы для самоконтроля

1. В каких оттенках значений употребляют слово «метод», говоря о лингвистических и литературоведческих методах?
2. В какой степени и благодаря каким особенностям, лингвистика может считаться наукой (в разных традициях ответа на этот вопрос)?
3. Чем история лингвистики отличается от истории других гуманитарных дисциплин?
4. Почему сравнительно-исторический метод впервые десятилетия XX века был не «отменен», а «дополнен» структурным? Почему он до сих пор сохраняет всю полноту научной актуальности?
5. Каковы основные этапы развития лингвистики?
6. Почему затруднительно говорить о том, что метод исторической лингвистической русистики соотносим только со сравнительно-историческим методом? В чем влияние на него традиционной «филологии», в том числе классической филологии?
7. Почему сравнительно-исторический метод более или менее четко отграничен от других областей и методов исследования, а проследить границу между структурным и традиционным подходом к изучению современного языка значительно труднее?
8. Как проходило взаимодействие лингвистики, фольклористики, теории и истории литературы в эпоху преобладания сравнительно-исторического метода и в эпоху рождения структурного метода?
9. Каковы основные направления взаимодействия современной лингвистической русистики и появившихся в последние полвека «новых» направлений общей лингвистики?
10. Каковы основные направления взаимодействия современной лингвистической русистики и специфически русских гуманитарных направлений мысли (например, русской философии конца 19 – первой половины 20 веков)?

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Учебным планом направления подготовки 45.03.01. «Филология» по дисциплине «История и методология филологии» предусматривается самостоятельная работа студента, которая выпол-

няется следующими видами самостоятельной работы: тестирование, устные опросы, сдача домашних заданий.

Требования к содержанию рефератов

В содержании контрольной работы необходимо показать знание рекомендованной литературы по данной теме, но при этом следует правильно пользоваться первоисточниками, избегать чрезмерного цитирования. При использовании цитат необходимо указывать точные ссылки на используемый источник: указание автора (авторов), название работы, место и год издания, страницы.

В процессе работы над первоисточниками целесообразно делать записи, выписки абзацев, цитат, относящихся к избранной теме. При изучении специальной критической литературы (монографий, статей, рецензий и т.д.) важно обратить внимание на различные точки зрения авторов по исследуемому вопросу, на его приводимую аргументацию и выводы, которыми опровергаются иные концепции.

Кроме рекомендованной специальной литературы, можно использовать любую дополнительную литературу, которая необходима для раскрытия темы контрольной работы.

В конце контрольной работы приводится полный библиографический перечень использованных нормативно-правовых актов и специальной литературы (если данное требование отражено).

6. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций используются следующие типовые контрольные задания:

6.1. Текущий контроль успеваемости

Типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.2 Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях

- 1.Филология как совокупность научных дисциплин.
- 2.Язык как важнейшая универсальная семиотическая система и как объект лингвистических учений.
- 3.Взаимосвязь теории и истории.
- 4.История языкознания и литературоведения в аспекте развития методов исследования.
- 5.Понятие методологии.
- 6.Романтическое понимание искусства.
- 7.Братья Я. и В. Гримм. А. Кун. В. Маннгардт. М. Мюллер. Ф. В. Буслаев. А. Н. Афанасьев. О. Миллер.
- 8.Происхождение поэзии из мифа.
- 9.Миф и язык.
10. Связь мифологической школы литературоведения и сравнительного языкознания.
11. «Болезнь языка».
12. Солярная и громовая (метеорологическая) теории мифа.
13. Неомифологи.
14. Антропологическая теория А. Тейлора.
15. «Золотая ветвь» Дж. Фрэзера.
16. Неомифологическая школа в России и «новое учение о Языке» Н. Я. Марра.
17. Труды И. Г. Франк-Каменецкого и О. М. Фрейденберг.

6.3.Типовые темы рефератов

1. Описательная и аналитическая работа.
2. Индуктивный и дедуктивный подход к объекту научного исследования.
3. Научная гипотеза и научный эксперимент.
4. Система научных доказательств.
5. Специфика гуманитарной науки.
6. Различия между научным (филологическим), критическим, философским и художественным осмыслением фактов.
7. Подвижность границ науки, критики, философии и художественного творчества.
8. Понятие научного метода.
9. Методология как отдельная область науки.
10. Связь метода исследования с философской позицией исследователя.
11. Поиск метода адекватного объекту исследования.
12. Понятие актуальности метода.
13. Разнообразие и равноправие научных методов.
14. Методологическая эклектика.
15. История литературоведческой методологии.
16. Донаучный период изучения литературы.
17. Философский принцип изучения литературы.

6.4 Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов (тесты)

1. Знание, основывающееся на анализе целей, мотивов, ориентации человека и понимании его помыслов, побуждений, намерений, называется:
 - 1) естественно-научным знанием;
 - 2) гуманитарным знанием.
2. Междисциплинарная филологическая дисциплина, существующая на стыке лингвистики, литературоведения, теории аргументации, философии и изучающая речевую коммуникацию и ее воздействие на читающего, слушающего, называется:
 - 1) теорией текста;
 - 2) стилистикой;
 - 3) риторикой;
 - 4) филологией.
3. Учение об устройстве литературного произведения, об особенностях творчества писателя, о видах литературных направлений, называется:
 - 1) поэтикой;
 - 2) стилистикой;
 - 3) риторикой;
 - 4) теорией текста.
4. Междисциплинарная филологическая дисциплина, изучающая употребление языка: стилистические средства языка, возможности их использования в текстах разных видов, разными говорящими/слушающими, называется:
 - 1) поэтикой;
 - 2) стилистикой;
 - 3) риторикой;
 - 4) теорией текста.
5. Вспомогательная филологическая дисциплина, изучающая рукописные и печатные тексты художественных, литературно-критических и публицистических произведений для их издания и интерпретации, называется:
 - 1) текстологией;
 - 2) палеографией;
 - 3) археографией;
 - 4) библиографией.
6. Вспомогательная филологическая дисциплина, изучающая способы разыскания и си-

стематизации источников для дальнейшего использования лингвистикой, литературоведением, называется:

- 1) источниковедением;
- 2) лингвистикой;
- 3) текстологией;
- 4) литературоведением.

7. Вспомогательная филологическая дисциплина, которая занимается учетом научной и печатной продукции и информацией о ней, называется:

- 1) источниковедением;
- 2) библиографией;
- 3) текстологией;
- 4) лингвистикой.

8. Вспомогательная филологическая дисциплина, изучающая историю письма, закономерности развития его графических форм, а также памятники древней письменности в целях их прочтения, определения автора, времени и места создания, называется:

- 1) источниковедением;
- 2) текстологией;
- 3) библиографией.
- 4) палеографией.

9. Вспомогательная филологическая дисциплина, разрабатывающая теорию и практику издания письменных источников, называется:

- 1) филологией;
- 2) источниковедением;
- 3) археографией;
- 4) палеографией;
- 5) текстологией.

10. Наука, которая изучает общее в строении и функционировании различных знаковых (семиотических) систем, хранящих и передающих информацию, называется:

- 1) семиотикой;
- 2) языкознанием;
- 3) литературоведением;
- 4) филологией.

11. Гуманитарная дисциплина, существующая на стыке филологии и других наук (на стыке языка и литературы), изучающая язык и литературу как знаковые последовательности, называется:

- 1) языкознанием;
- 2) литературоведением;
- 3) гуманитарной семиотикой.

12. Наука, существующая на стыке филологии и других наук, изучающая способы толкования, смысла текста, в том числе текстов классической филологии, называется:

- 1) текстологией;
- 2) семиотикой;
- 3) гуманитарной семиотикой;
- 4) герменевтикой.

13. Филологическая дисциплина, существующая на стыке филологии и семиотики. Возникла во 2-й пол. 20 в. на пересечении текстологии, лингвистики текста, поэтики, риторики, прагматики, семиотики, герменевтики. Охватывая любые знаковые последовательности и изучает главным образом вербальный текст, называется

- 1) текстологией;
- 2) поэтикой;

- 3) теорией текста;
 - 4) семиотикой;
 - 5) риторикой.
14. Наука, существующая на стыке филологии и других наук, изучающая деятельность человека по созданию и пониманию текста (ее центральное понятие – коммуникативная деятельность *homo loquens*), называется:
- 1) филологической теорией коммуникации;
 - 2) теорией текста;
 - 3) риторикой;
 - 4) герменевтикой.
15. Наука, существующая на стыке филологии и других наук, изучающая пути и способы создания, хранения, обработки, изучения, передачи филологической информации при помощи информационных (компьютерных) технологий, называется:
- 1) филологической информатикой;
 - 2) филологической теорией коммуникации;
 - 2) теорией текста;
 - 3) герменевтикой.
16. Философско-методологическая дисциплина, в которой исследуется знание как таковое, его строение, структура, функционирование и развитие, называется:
- 1) герменевтикой;
 - 2) семиотикой;
 - 3) экзегетикой;
 - 4) эпистемологией.
17. Научная дисциплина, изучающая особенности психического склада народов:
- 1) этнографией;
 - 2) психологией;
 - 3) этнопсихологией;
 - 4) культурологией.
18. Текст особого статуса, содержащий некую основополагающую общемировоззренческую культурно-религиозную информацию, не подлежащий исправлениям, относящийся к «верхнему» уровню этой культуры, называется:
- 1) художественным текстом;
 - 2) фольклорным текстом;
 - 3) сакральным текстом;
 - 4) каноническим текстом.
19. Учение об истолковании текстов, преимущественно древних, первоначальный смысл которых затемнён вследствие их давности или недостаточной сохранности источников, толкование христианских сакральных текстов (библейских), называется:
- 1) фольклористикой;
 - 2) языкознанием;
 - 3) экзегетикой;
 - 4) герменевтикой.
20. Наука о языке, его природе и функциях, его внутренней структуре, закономерностях развития, называется:
- 1) филологией;
 - 2) литературой;
 - 3) фольклористикой;
 - 4) языкознанием.
21. Филологическая наука, изучающая художественную литературу как явление человеческой культуры, называется:
- 1) филологией;
 - 2) литературоведением;

- 3) фольклористикой;
 - 4) языкознанием.
22. Филологическая наука об устном народном творчестве, включающая собирание, публикацию и изучение произведений народного творчества, называется:
- 1) филологией;
 - 2) литературоведением;
 - 3) фольклористикой;
 - 4) языкознанием.
23. Часть филологии, содержащая комплекс знаний об античном мире (классических языках, литературе, античном быте, истории, философии, искусстве, культуре Древней Греции и Древнего Рима), называется:
- 1) классической филологией;
 - 2) новой филологией;
 - 3) современной филологией.
24. Этап в развитии филологии (в Европе VIII в. до н. э. - V вв. н. э.; в Китае V – III вв. до н.э.; в Индии VIII – VI вв. до н.э.), в котором исследуются на основе интерпретации текстов древневосточных (Индия, Китай) и западных (Древняя Греция, Древний Рим) авторов словесное творчество и формы существования языка, называется:
- 1) античной филологией;
 - 2) новой филологией;
 - 3) новейшей филологией.
25. Этап в развитии филологии, начавшийся на рубеже XVIII – XIX вв. (в Европе), в центре которого стоит проблема понимания; этап, в котором появляются научные методы в изучении форм существования национальных языков и текстов на этих языках, называется:
- 1) античной филологией;
 - 2) новой филологией;
 - 3) новейшей филологией.

6.5 Итоговый контроль проводится в виде экзамена по перечню вопросов, приведенных в рабочей программе:

- 1. Поиски метода в истории языкознания: к постановке проблемы.
- 2. Противостояние историзма и системности в истории языкознания.
- 3. Противостояние статической и динамической теории языка.
- 4. Становление методов языкознания в градации «слово – предложение – текст».
- 5. Метод описания в науке: общая характеристика.
- 6. Описательный метод в истории лингвистики.
- 7. Описательный метод в широком смысле в современной лингвистике.
- 8. Описательный метод в узком смысле в современной лингвистике.
- 9. Становление структурализма в истории науки о языке. Ф. де Соссюр и И.А. Бодуэн-де-Куртене.
- 10. Общая характеристика структурных методов в лингвистике.
- 11. Значение структуральных методов в современной науке.
- 12. Дистрибутивный метод и метод НС.
- 13. Метод коммутации.
- 14. Метод компонентного анализа
- 15. Теоретические и историко-научные основы конструктивного подхода в лингвистике. Н. Хомский как основатель теории «порождающей грамматики».
- 16. Генеративизм.
- 17. Содержание и техника трансформационного метода.
- 18. Плюсы и минусы лингвистического конструктивизма
- 19. Теоретические основы концептуального анализа.

20. Концептуальный анализ в лексике, грамматике, тексте.
21. Техника концептуального анализа.
22. Концептуальный анализ культурных концептов.
23. Общая характеристика функциональной грамматики.
24. Функциональная грамматика А.В. Бондарко.
25. Коммуникативная грамматика Г.А. Золотовой
26. Общеметодологические основы сравнительно-исторического метода.
27. Краткая история сравнительно-исторического метода.
28. Суть классического сравнительно-исторического метода: внешняя реконструкция
29. Глоттохронология.
30. Изоглоссный метод в ареальной лингвистике.
31. Количественные методы в диахронических исследованиях
32. Семантика в компаративных исследованиях.
33. От семантики языка к семантике культуры.
34. Причины языковых изменений и проблема диахронических универсалий.
35. Проблема языковой эволюции
36. Лингвистика текста.
37. Семиотика текста.
38. Прагматика художественного текста и нарратология.
39. Генеративная и структурная поэтика.
40. Мотивный анализ.
41. Деконструкция.
42. Герменевтика и рецептивная эстетика.
43. Дискурсивный анализ.
44. Контент-анализ.
45. Методика изучения стилистически маркированных текстов.
46. Филологические приемы работы над словом и текстом как выявление их стилистических функций.
47. Мифологическая школа литературоведения.
48. Основные принципы культурно-исторической школы литературоведения.
49. Принципы сравнительного литературоведения.
50. Научная деятельность Александра Николаевича Веселовского.
51. Психологические методы в литературоведении.
52. Социологические методы в литературоведении.
53. Основные принципы формальной школы.
54. Эволюция русского формализма.
55. Научная деятельность М.М. Бахтина.
56. Ранний структурализм в литературоведении.
57. Московско-тартуская семиотическая школа.

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно.
-----------	---

«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено на «хорошо».
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками.

7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания достижения запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю)

Текущая аттестация

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре (практическом занятии) учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала;
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются такие процедуры и технологии как тестирование и опрос на семинарах (практических занятиях).

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- практические контрольные задания (далее – ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

По сложности ПКЗ разделяются на простые и комплексные задания.

Простые ПКЗ предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий или лабораторных работ. Комплексные практические задания применяются для оценки владений.

Типы практических контрольных заданий:

- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия),
- нахождение ошибок в последовательности (определить правильный вариант последовательности действий);

- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д.
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации).

Оценивание обучающегося на текущей аттестации осуществляется в соответствии с критериями, представленными в п. 2, и носит балльный характер.

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на вопросы теоретического характера и практического характера.

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану.

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается объем правильного решения.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с критериями, представленными в п. 2, и носит балльный характер.